



Тема: Принципи формування світлового середовища громадські просторів

Виконав:
ст.гр. АММ-20-1
Хрептік Вадим

Штучне світло – це вагомий інструмент у композиційному формуванні архітектури міста в цілому, що надає широкі можливості для виконання виразних образних рішень. Питання оптимізації архітектурних методів і засобів проектування світлового середовища виокремлюється на рівні з іншими актуальними проблемами міста.

Актуальність даної теми пов'язана з низкою невирішених питань у контексті використання штучного світла у міських просторах.

Мета: визначити історичні передумови, характеристики та засоби і прийоми застосування світла у композиції міського простору.

Об'єктом дослідження: Композиційні та світлові образи міських просторів.

Предметом дослідження: Прийоми та засоби застосування світлових інсталяцій в архітектурі міських просторів.

Завдання:

1. Охарактеризувати поняття штучного світлового середовища
2. Проаналізувати аналіз світлового досвіду формування світлового середовища
3. Визначити основні тенденції формування світлового середовища громадських просторів.

Класифікація типів простору

Функціональний аспект
Громадський простір (територія загального користування)
Житловий простір (прибудинкова територія)
Виробничий (територія підприємства)

Архитектурно-композиційний аспект.
Відкритий
Замкнений
Симетричний
Цілісний
Розчленований

Морфологічний аспект
Каркас (мережа доріг і вузлів)
Тканина (забудова міста)

Масштабний аспект
Мікропростір (локальний рівень)
Мезопростір (асамблеєвий рівень)
Макропростір (загальноміський простір)

Приклади організації штучного світлового середовища у світі.

Epic Adult Playground In Massachusetts

Громадський простір для людей різної вікової категорії. Парк було організовано так, щоб на ньому могли знайти собі заняття як діти, так і дорослі. На території присутні зона з годинниками, кінотеатр під відкритим небом, зона для пікніку, ігровий майданчик для дітей та бар. Простір активно використовується також у нічний час доби, завдяки креативній організації штучного світлового середовища. Парк є досить популярним через те, що виділяється на фоні оточуючих його територій.



Vivid Sydney, A Festival of Light Art, Music and Ideas

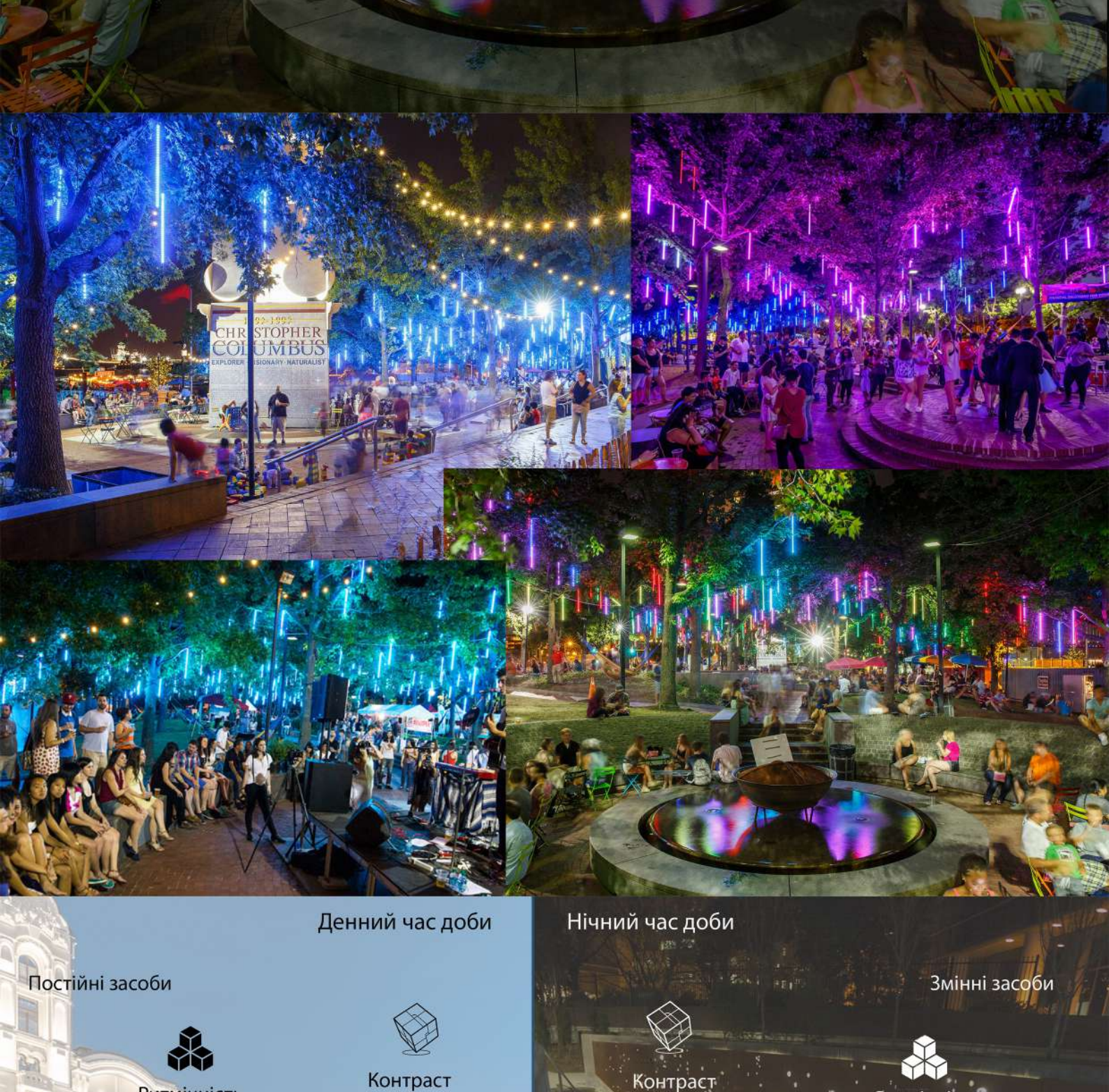
Фестиваль світлового мистецтва, музики та ідей, який проходить у м. Сідней у 2014 році. Фестиваль запам'ятовується насиченістю кольорів та світла. На фестивалі було створено багато творчих середовищ для відвідувачів фестивалю. Відвідувачі могли насолодитися різними світловими інсталяціями, скульптурами із світловим супроводом та багато світлових вистав на фасадах у споруд. Чудовий приклад використання світла та організації світлового середовища.



SEIBU IKEBUKURO ROOF GARDEN

Громадський простір розташований на даху торгового центру Shibuya Parco. На даній території розташовано дахліжка барів, кафе, зони відпочинку. З даху відкривається непоганий вигляд на місто як у день так і уночі. Територія відкрита цілодобово, що дозволяє людям у будь-який зручний для них час відвідати дане місце і відпочити. Завдяки добре організованому штучному освітленню відвідувачам, які приходять сюди уночі, комфортно проводити час із друзями.

Рік створення 2015.04 / Токіо, Японія
Ландшафтний дизайн: EARTHSCAPE INC.
Дизайн магазину: TORAFU ARCHITECTS

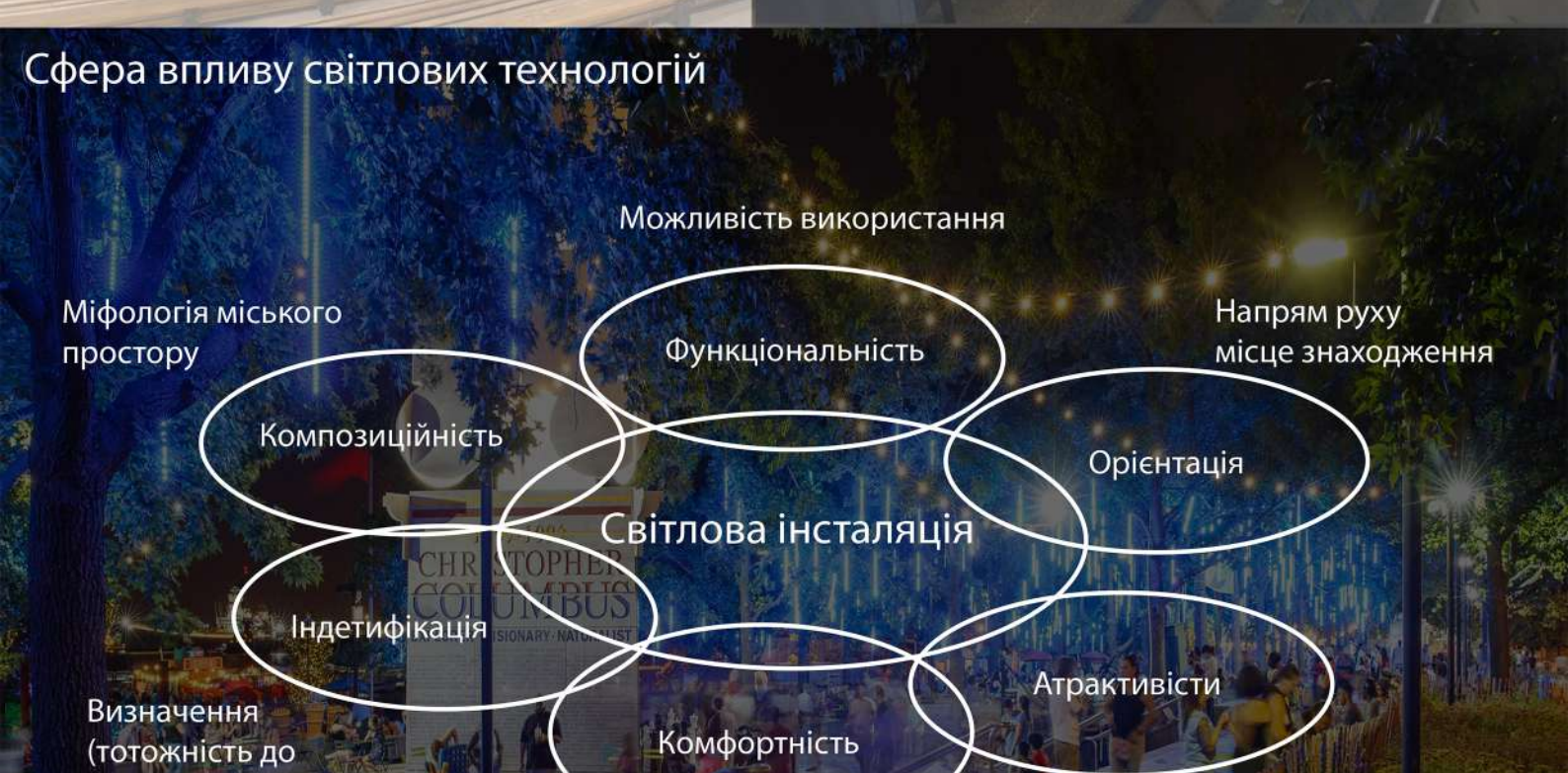


Spruce Street Harbor Park

Рік створення: 2014

Розробник: Delaware River Waterfront Corporation

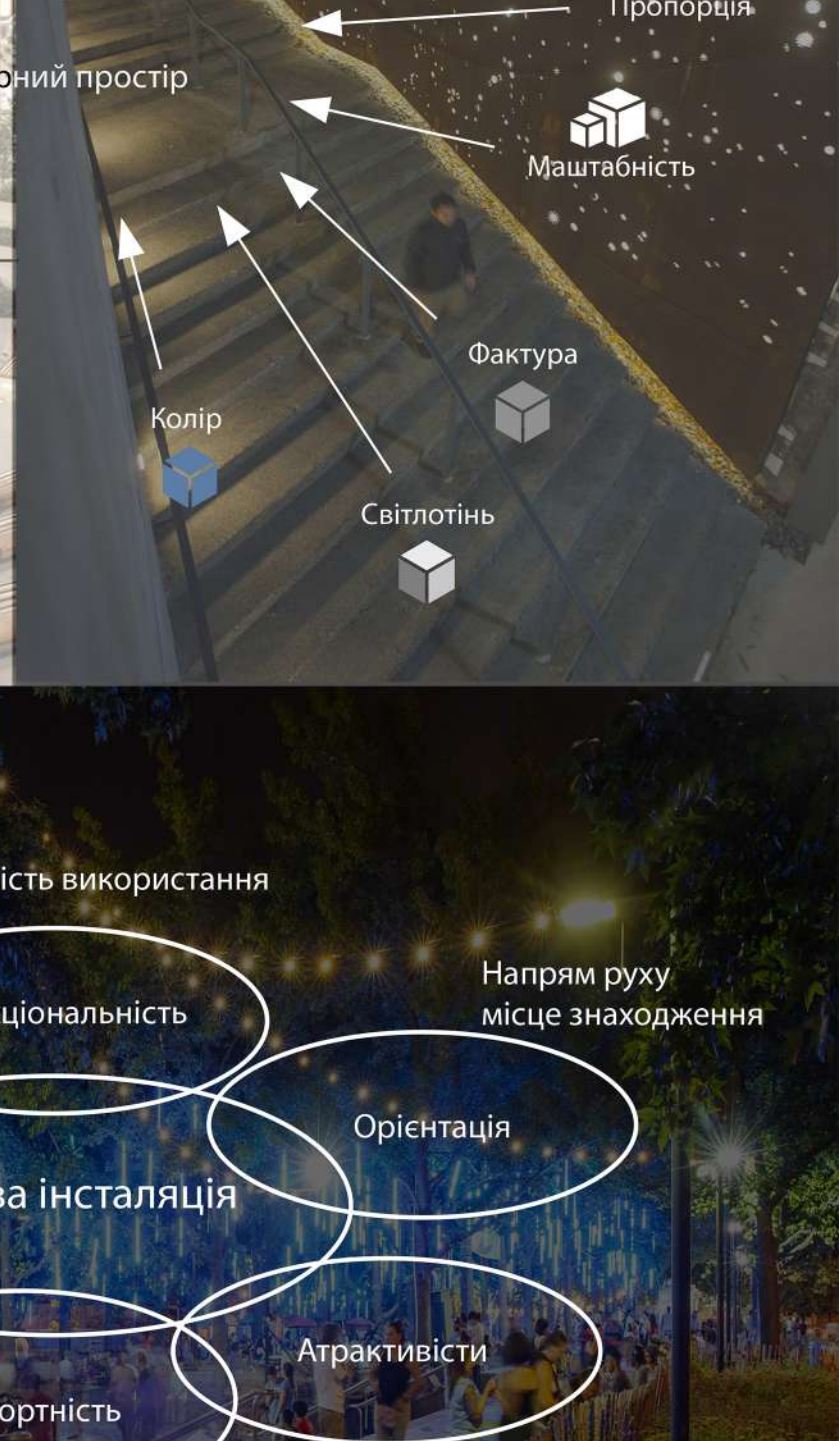
Відомий як один з найкращих міських пляжів Америки, Спріс-Стріт-Харбор-Парк служить оазисом набережжя річки Делавер. Безкоштовний сезонний парк на пристані Пенн. робить важливим привабливим місцем для теплої погоди завдяки своєму плаваючому ресторану, пивному саду, гамакам, набережній, барвистим світлодіодним ліхтарям та розважальним графікам. Удень або ніч, Spruce Street Harbor Park пропонує відмінні варіанти відпочинку на природі. Як тільки сонце сідає, парк запалюється сотнями різнокольорових світлодіодів, нанизаних крізь дерева, створюючи блискуче вечірнє видовище.



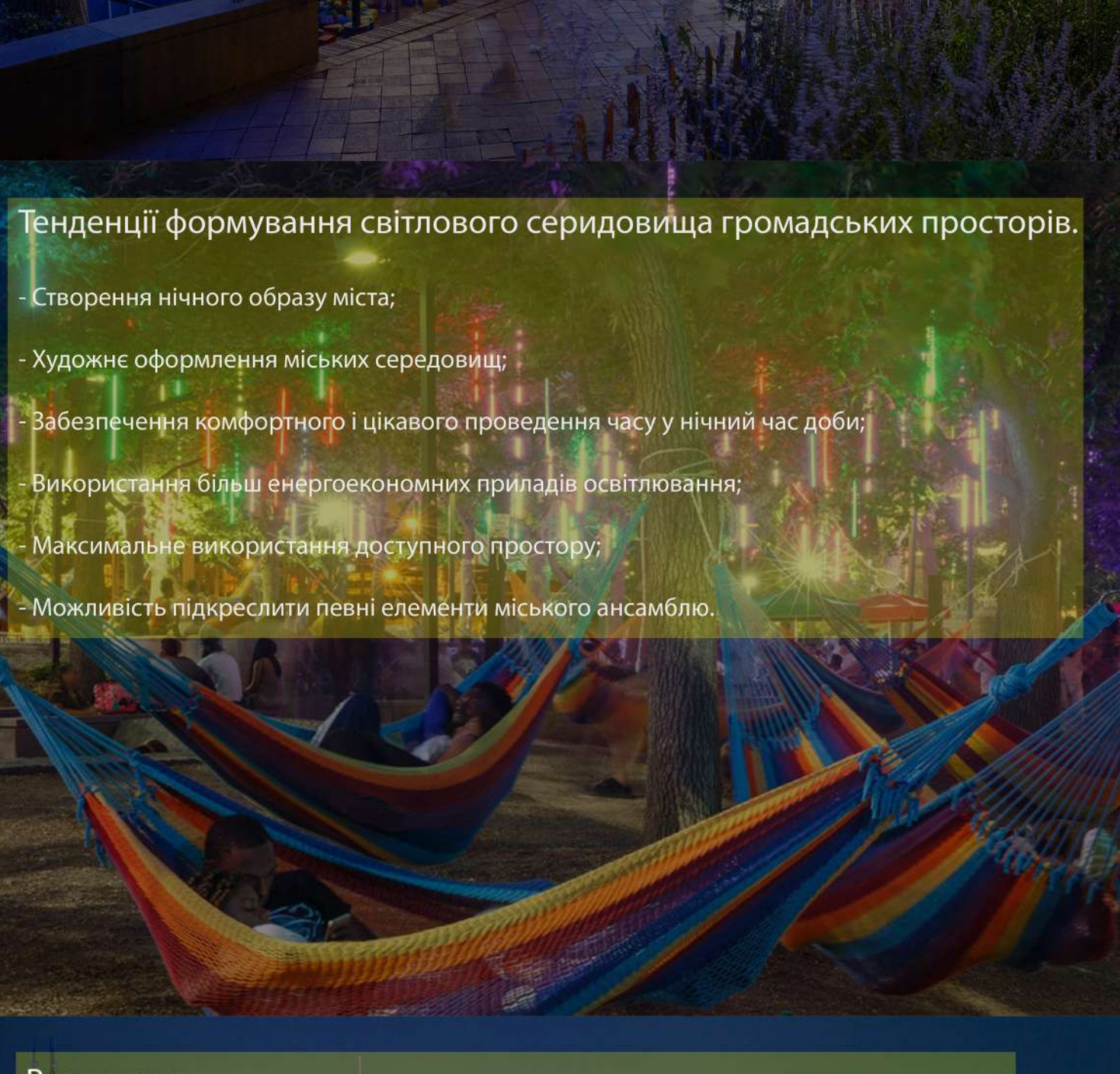
Денний час доби



Нічний час доби

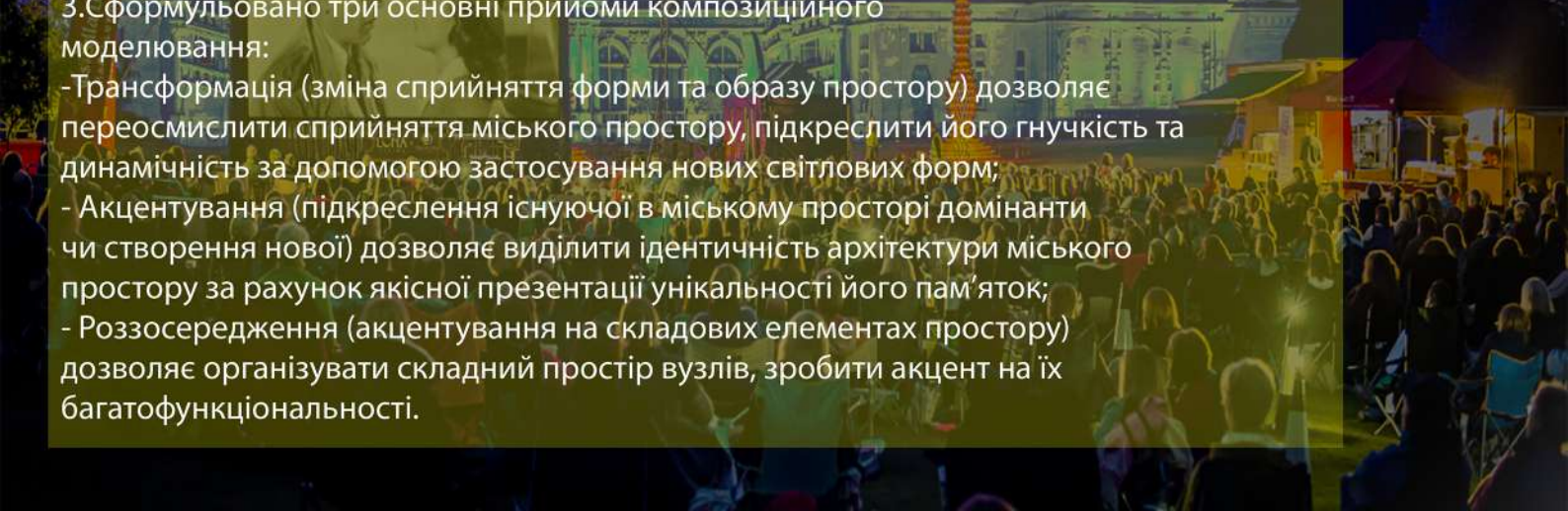


Сфера впливу світлових технологій



Тенденції формування світлового середовища громадських просторів.

- Створення нічного образу міста;
- Художнє оформлення міських середовищ;
- Забезпечення комфортного і цікавого проведення часу у нічний час доби;
- Використання більш енергоекономних приладів освітлювання;
- Максимальне використання доступного простору;
- Можливість підкреслити певні елементи міського ансамблю.



Висновки:

1. Проведене дослідження категорійно-понятійного апарату показало, що формування штучного світлового середовища є невідомою частиною створення образу міста.
2. Визначено специфіку трактування світлової інсталяції в міському просторі відповідно до двох напрямків застосування: 1 – технічна світлова інсталяція – сукупність світлотехнічних пристроїв, що використовуються для освітлення; 2 – мистецька світлова інсталяція – композиція створена на основі будь-яких об'єктів та світлових ефектів.
3. Сформульовано три основні прийоми композиційного моделювання:
 - Трансформація (зміна сприйняття форми та образу простору) дозволяє переосмислити сприйняття міського простору, підкреслити його гнучкість та динамічність за допомогою застосування нових світлових форм;
 - Акцентування (підкреслення існуючої в міському просторі домінуючої чи створення нової) дозволяє виділити ідентичність архітектури міського простору за рахунок якісної презентації унікальності його пам'яток;
 - Роззосередження (акцентування на складових елементах простору) дозволяє організувати складний простір вузлів, зробити акцент на їх багатифункціональності.